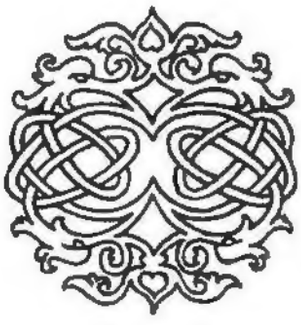
Musica
V-
1920
726

BIBLIOTECA DEI CORPI DI MUSICA

ZANDONAI



G. RICORDI E C. - EDITORI

(PRINTED IN ITALY) (IMPRIMÉ EN ITALIE)

BIBLIOTECA DEI CORPI DI MUSICA

PICCOLA PARTITURA

RICCARDO ZANDONAI

FRANCESCA DA RIMINI

FANTASIA (MANENTE)

121064 PARTITURA . . . . . (A) LIRE 20.—
121065 PARTI STACCATE . . . . . (A) „ 30.—

1929

G. RICORDI E C. - EDITORI

MILANO

ROMA - NAPOLI - PALERMO - LEIPZIG - BUENOS AIRES - S. PAULO
PARIS: SOC. ANON. DES ÉDITIONS RICORDI - LONDON: G. RICORDI & CO., (LONDON) LTD.
NEW YORK: G. RICORDI & CO., INC.

L'esecuzione è permessa ai soli Corpi di Musica
che hanno regolare contratto colla Società degli Editori.

Proprietà G. RICORDI E C. - Editori-Stampatori - Milano.

Tutti i diritti sono riservati.

Tous droits d'exécution, diffusion, reproduction
et d'arrangement sont réservés.

(Copyright MCMXXIX, by G. Ricordi & Co.)

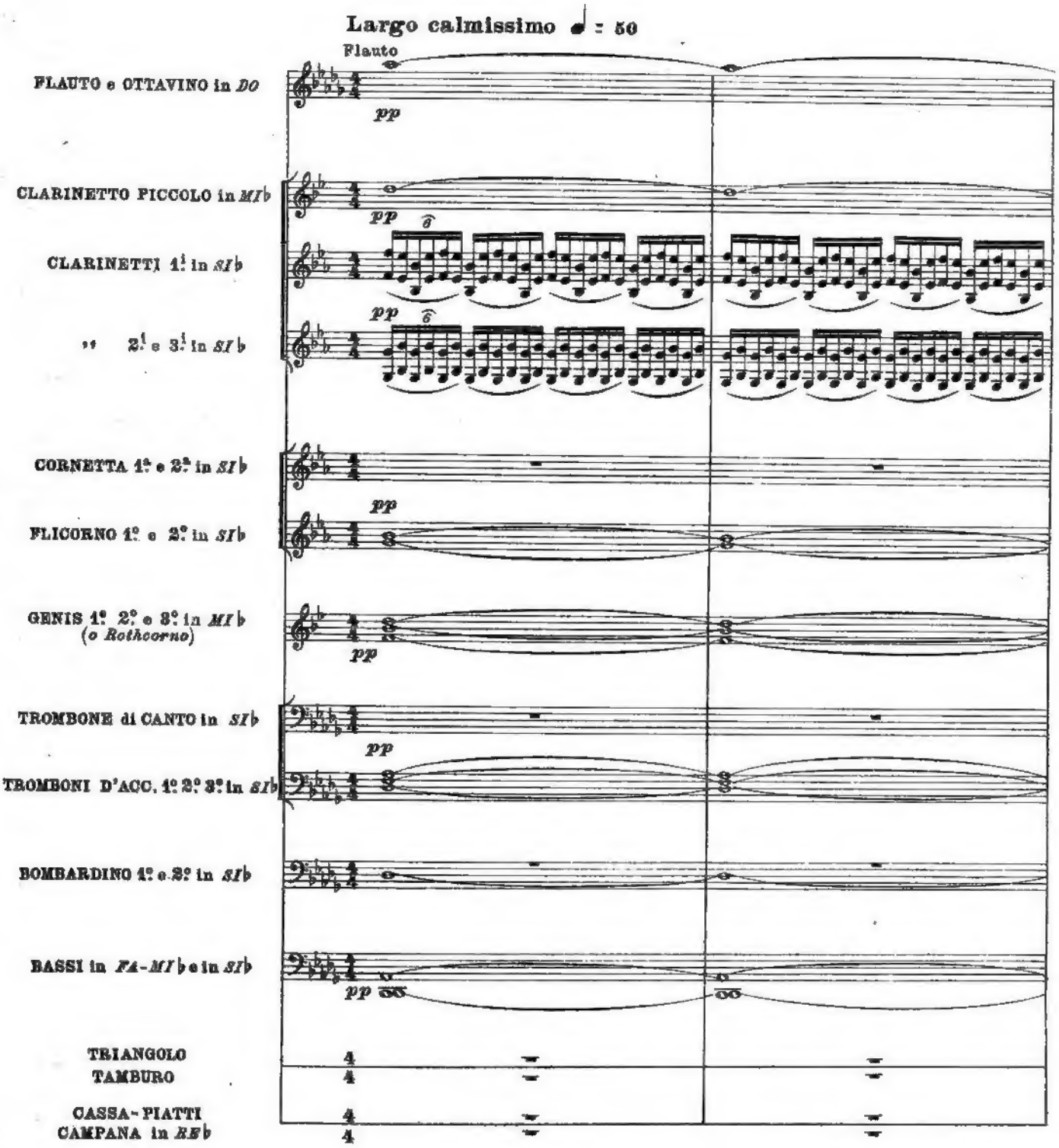
(Printed in Italy) (Imprimé en Italie)

FRANCESCA DA RIMINI

FANTASIA

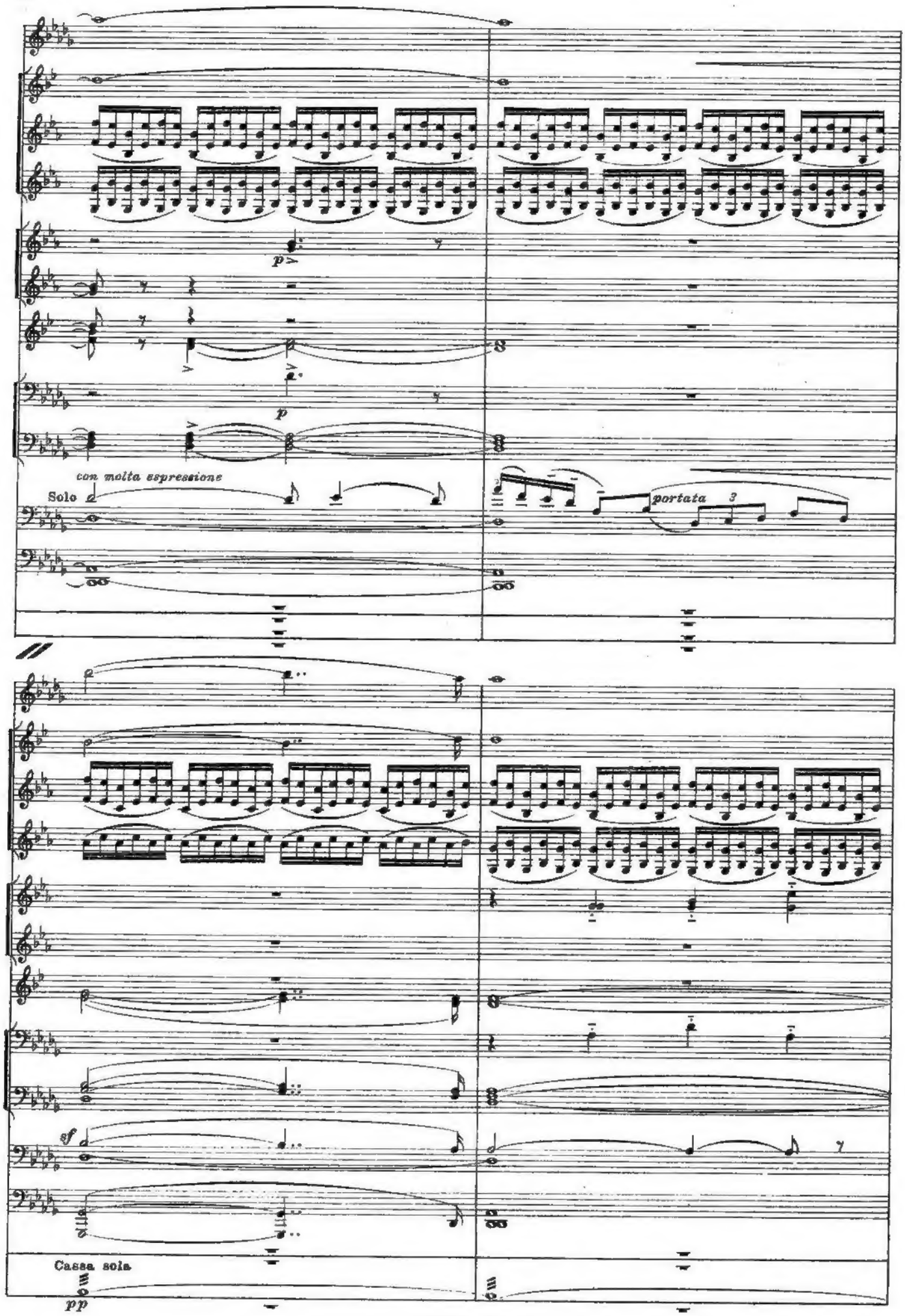
Composta ed istrumentata da
GIUSEPPE MANENTE

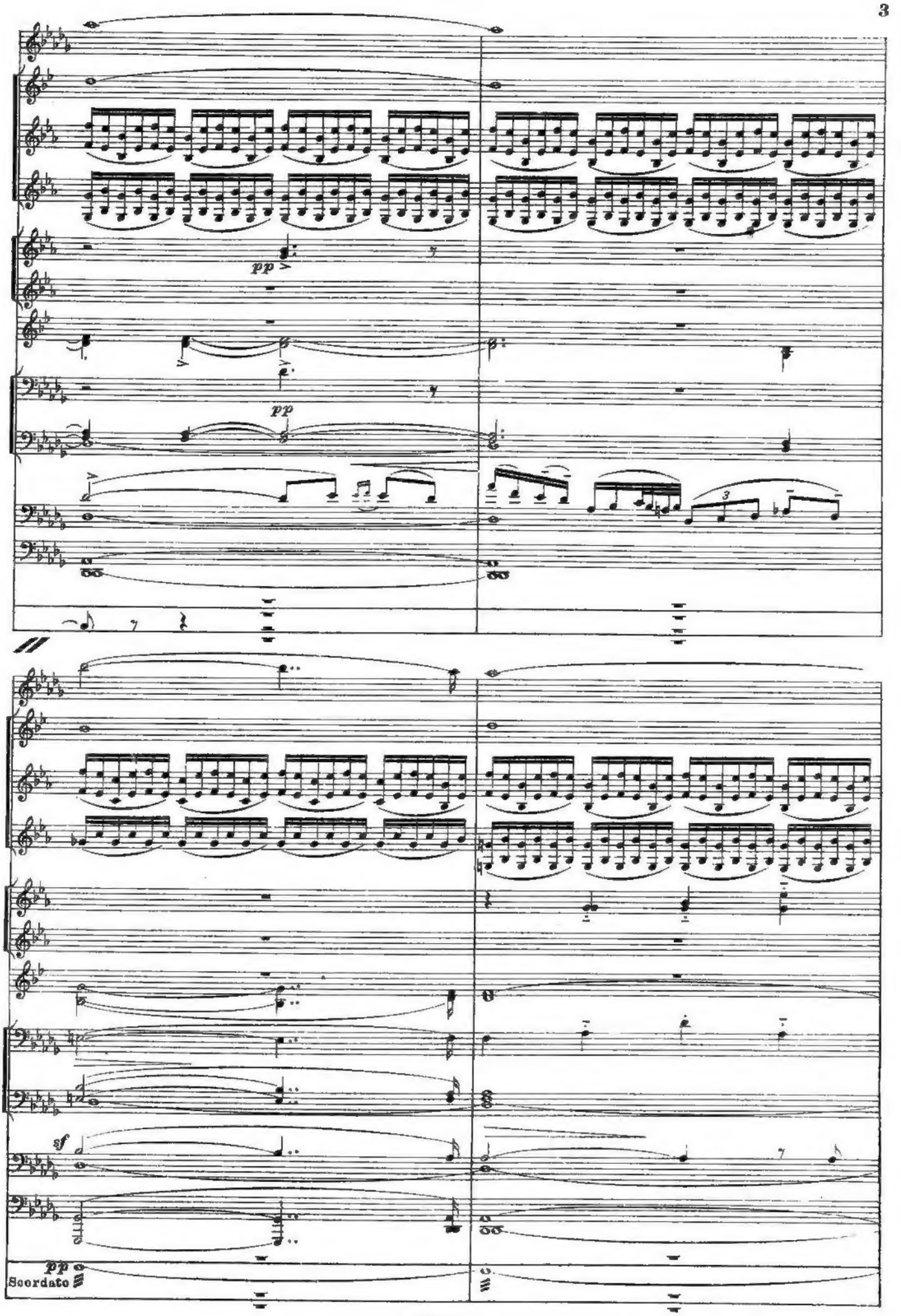
R. ZANDONAI



Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO. (*Copyright MCMXXIX, by G. RICORDI & Co.*)
Tutti i diritti sono riservati.
Tous droits d'exécution, diffusion, reproduction et d'arrangement sont réservés.

121064


p
p
con molta espressione
Solo
portata
3
sf
Cassa sola
pp


pp
pp
sf
pp
Scordato

cresc.

cresc.

cresc.

p

con grande anima

cresc.

con grande anima

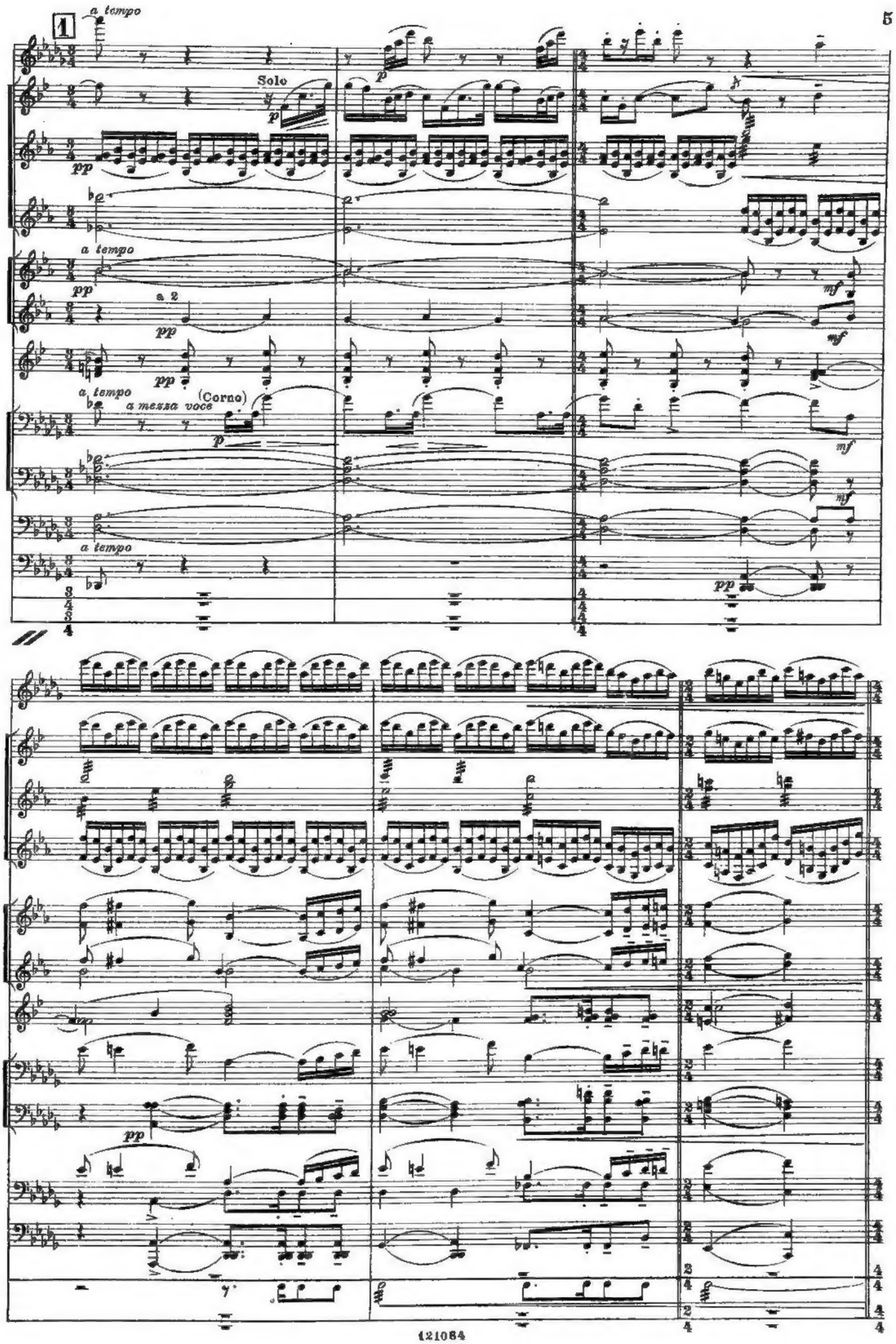
cresc.

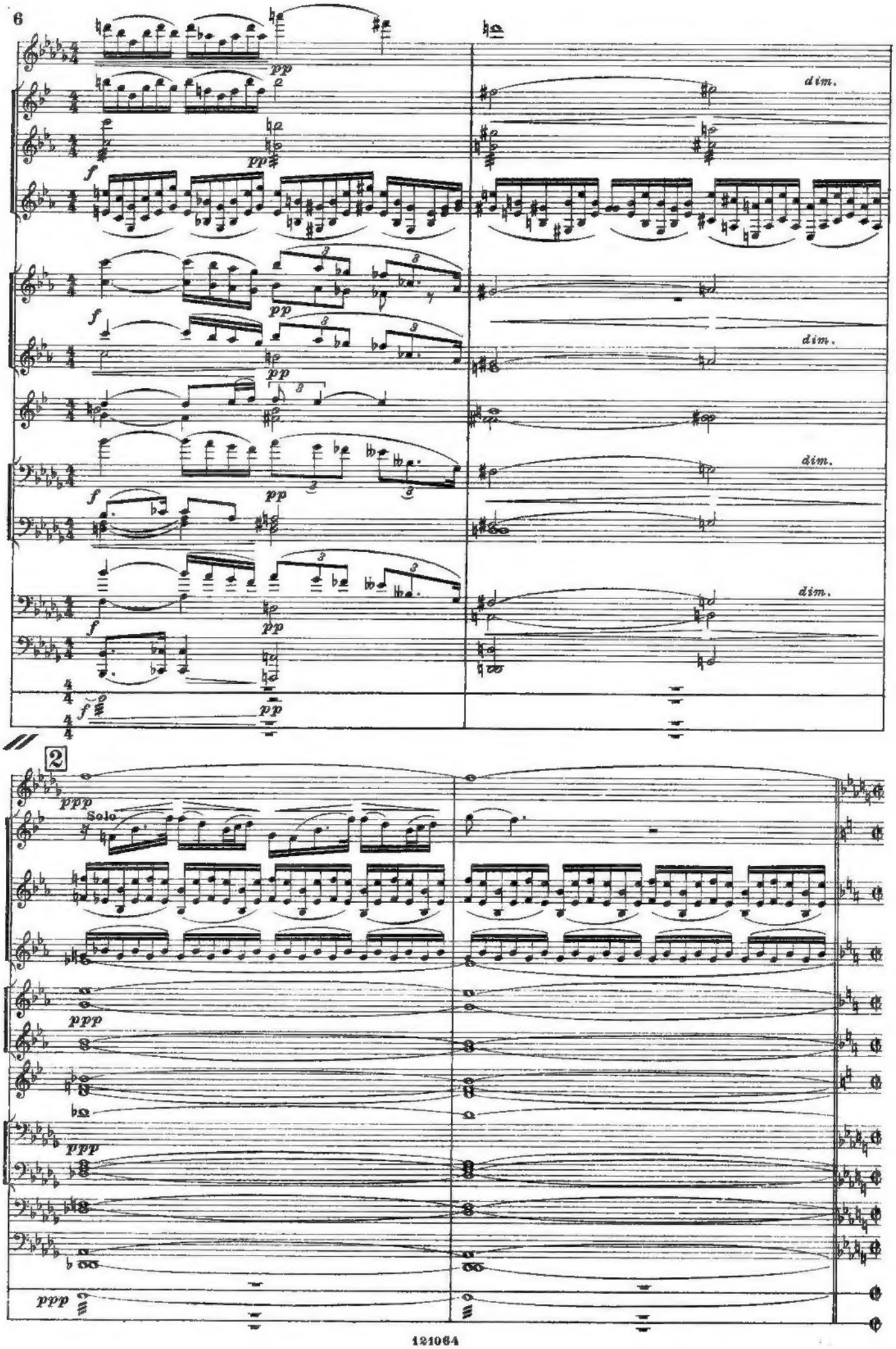
rall.

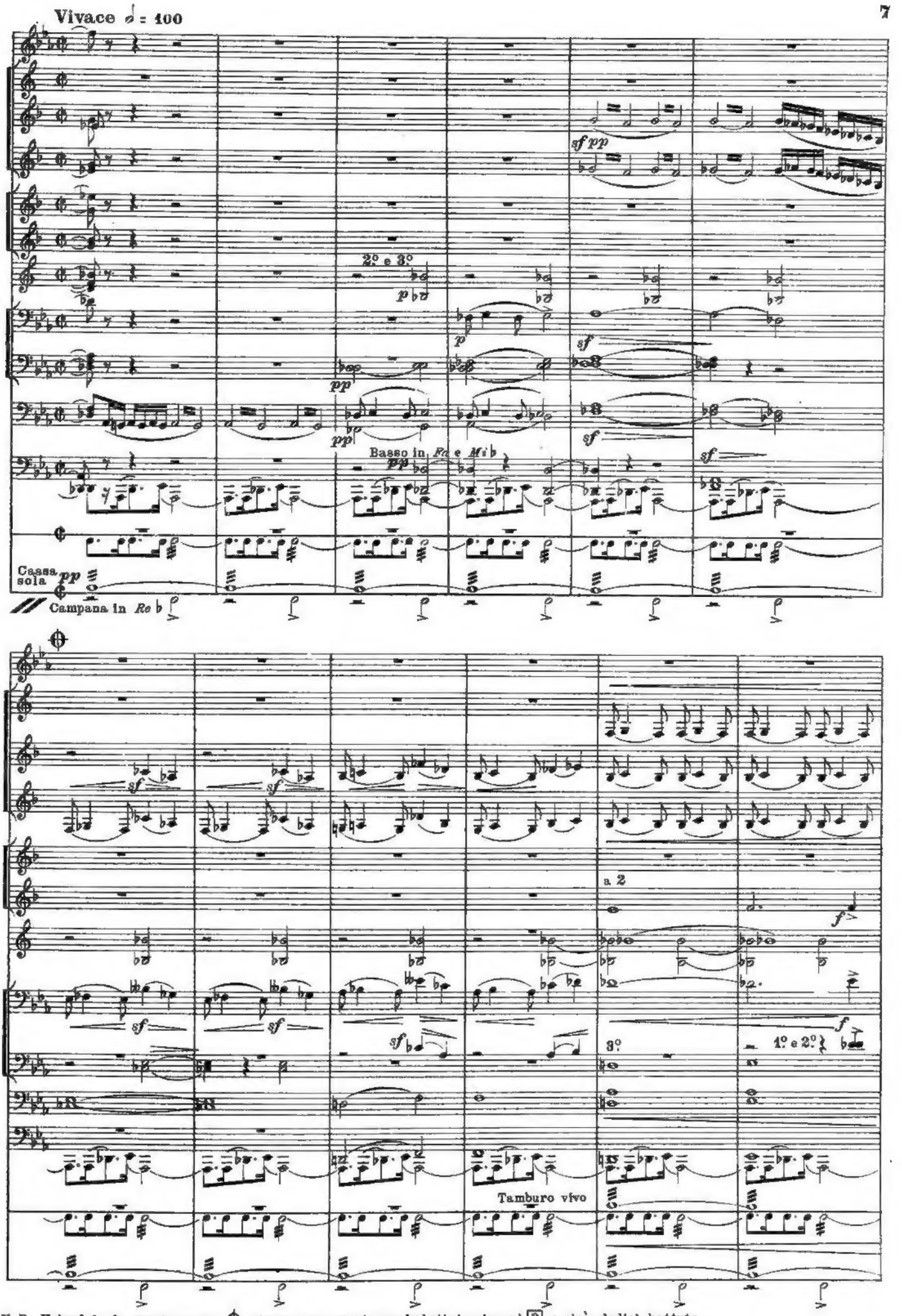
dim.

rall. dim.

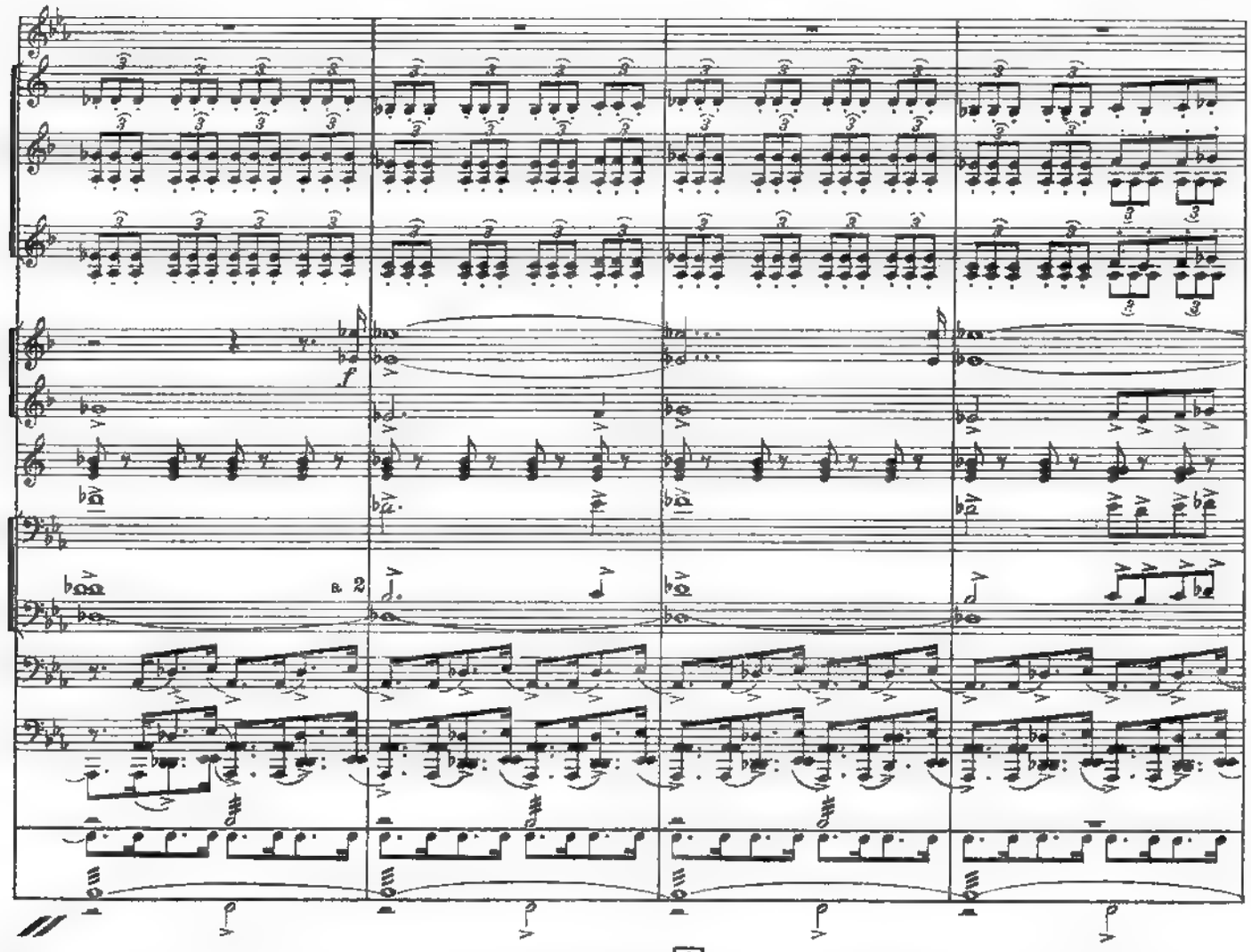
rall. dim.


1
a tempo
Solo
p
pp
a tempo
pp
a 2
pp
pp
a tempo
a mezza voce
(Corno)
p
mf
mf
mf
a tempo
pp
pp

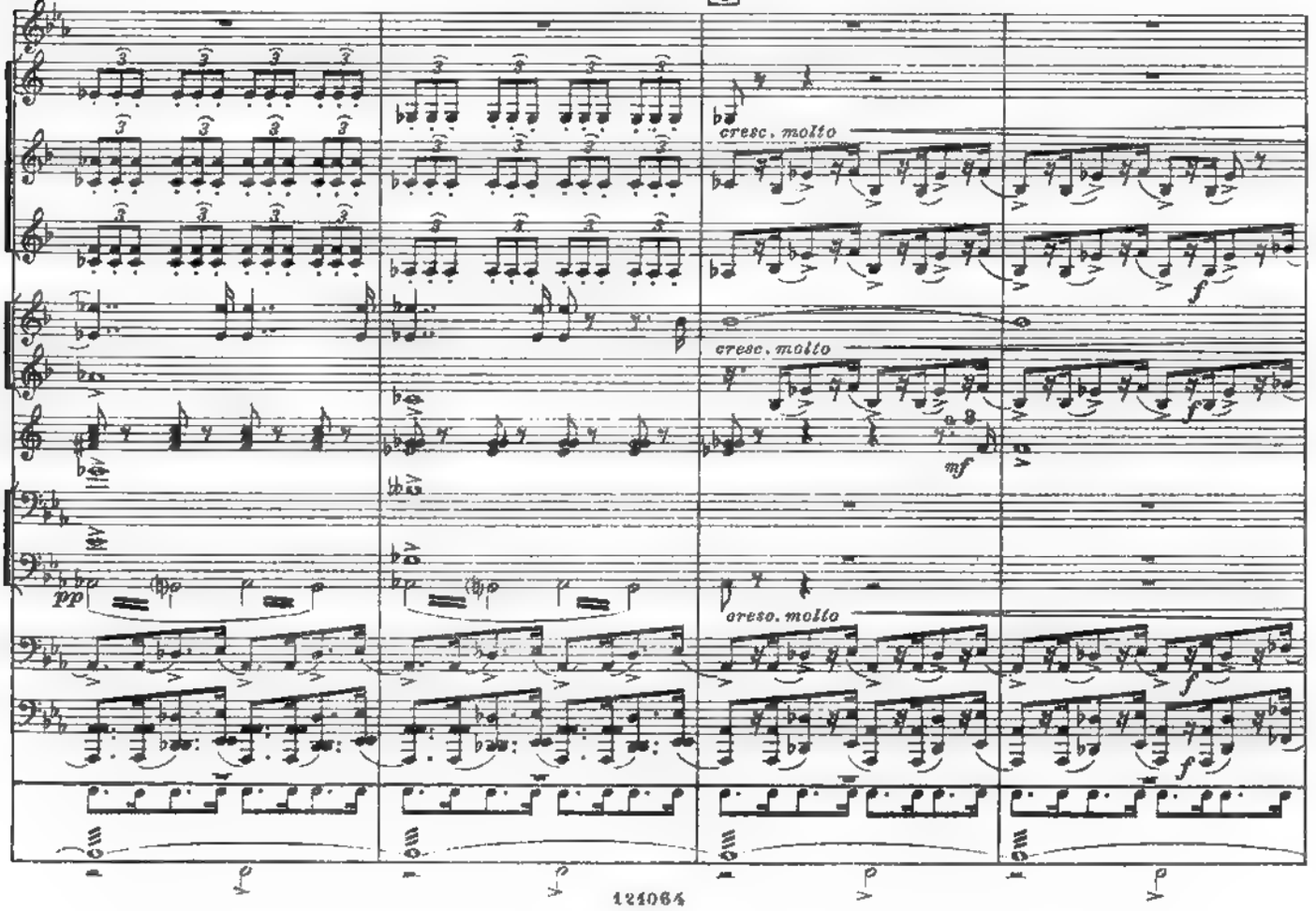

pp
dim.
f
pp
f
pp
dim.
f
pp
dim.
f
pp
dim.
f
pp
2
ppp
Solo
ff
ppp
ppp
ppp

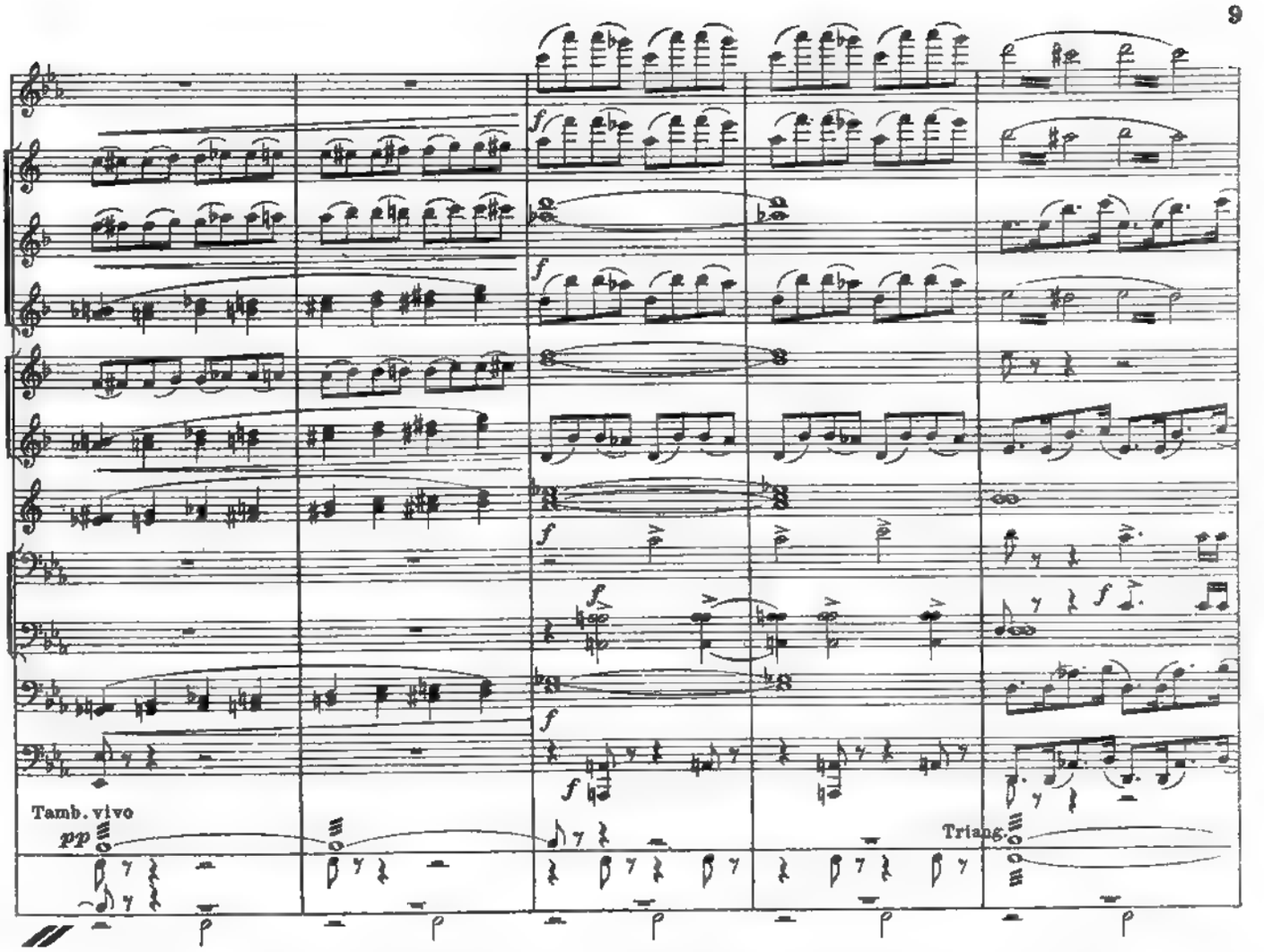


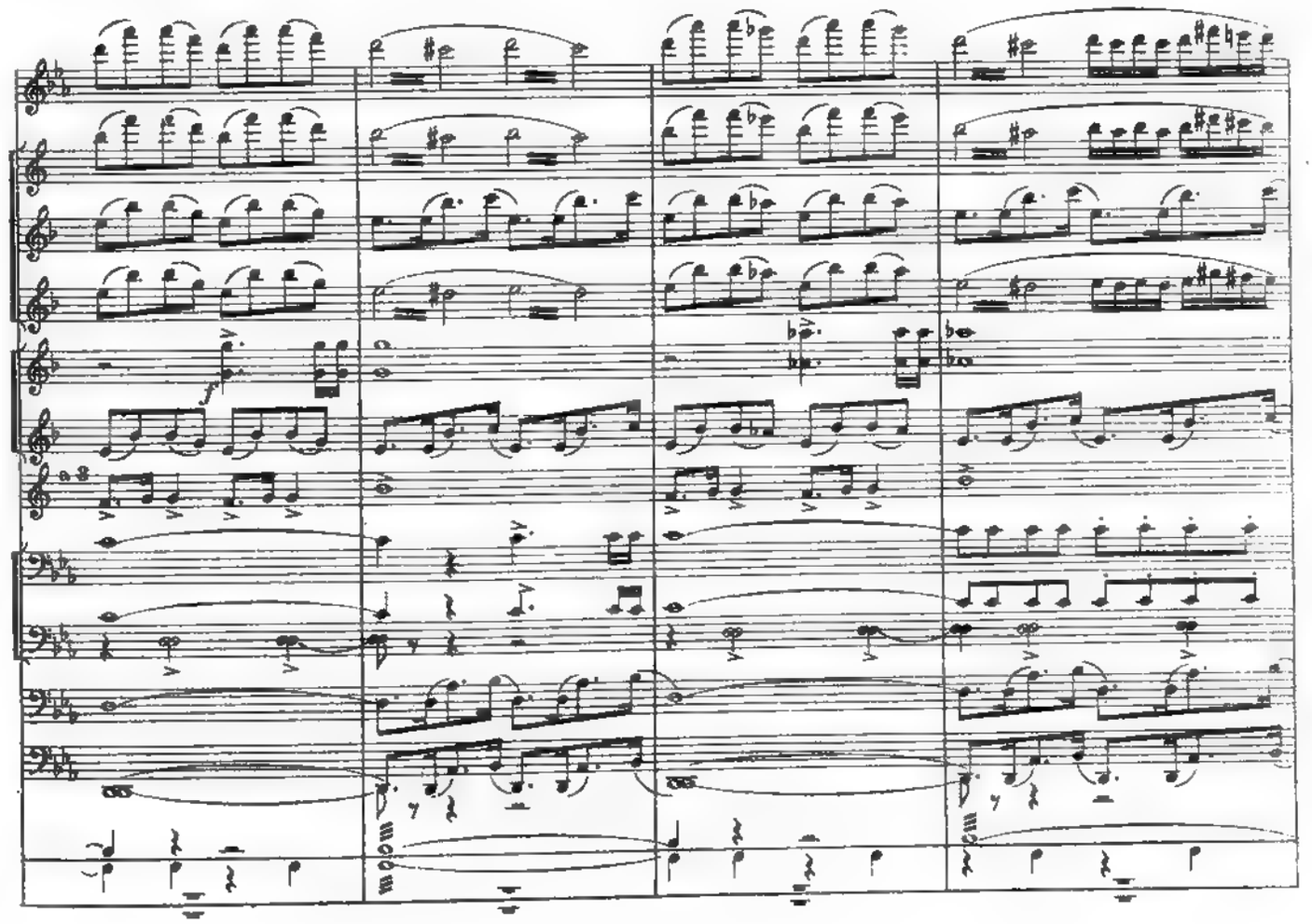
N. B. Volendolo, da questo segno ⊕ si possono sopprimere le battute sino al 3 e cioè, dodici battute.



3




Tamb. vivo
pp
Triang.



cresc. molto e rall.

rall.

f

a 2

cresc. molto e rall.

f

a 2

f

cresc. molto e rall.

f

rall.

cresc. molto e rall.

f

Triang.

rall.

Tamb. vivo

Cassa

scordato

Piatti

4

Largo sostenuto ♩ = 63

energico

p

p energico

a 2

p

energico

p

mf

2° p

mf

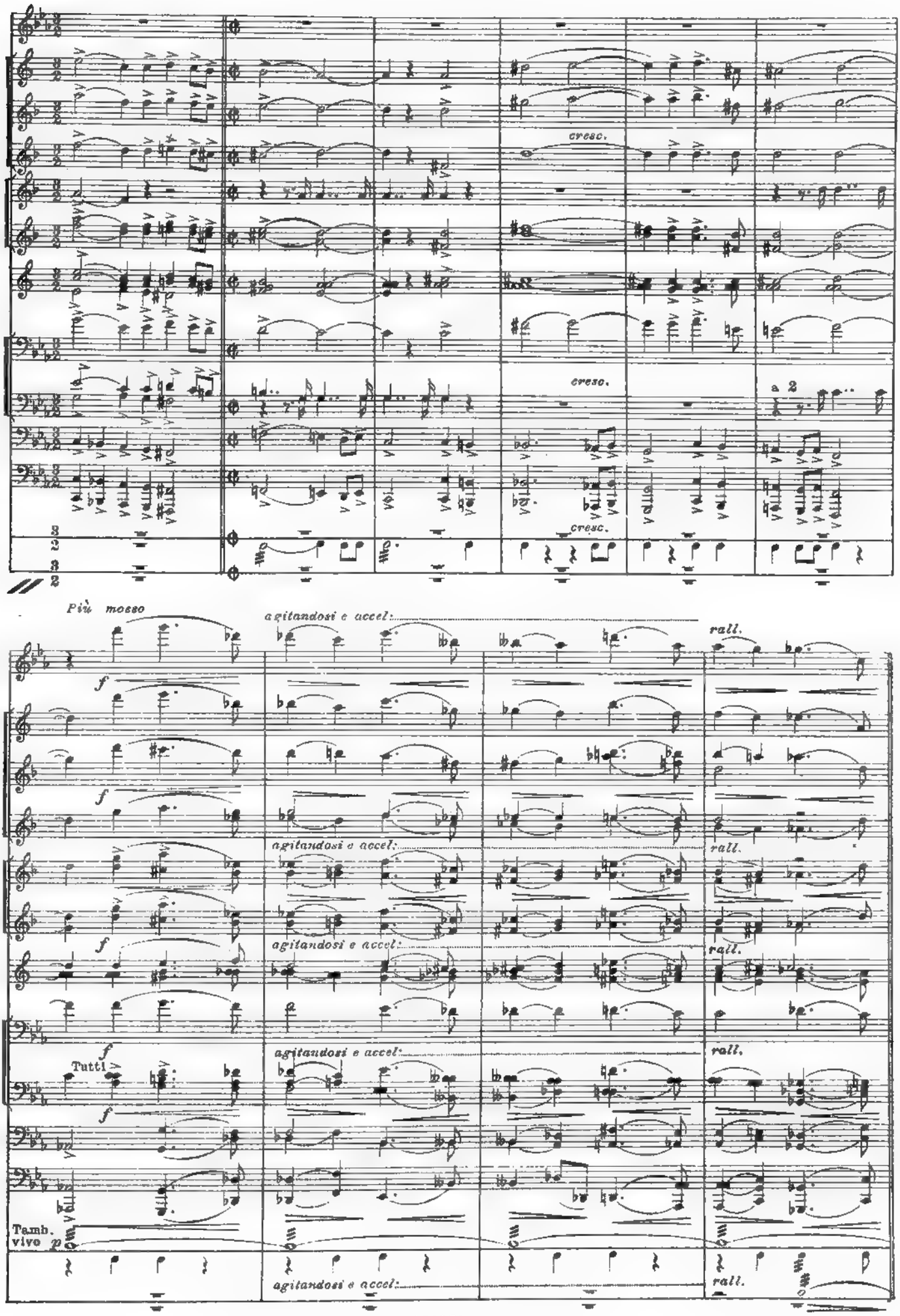
p

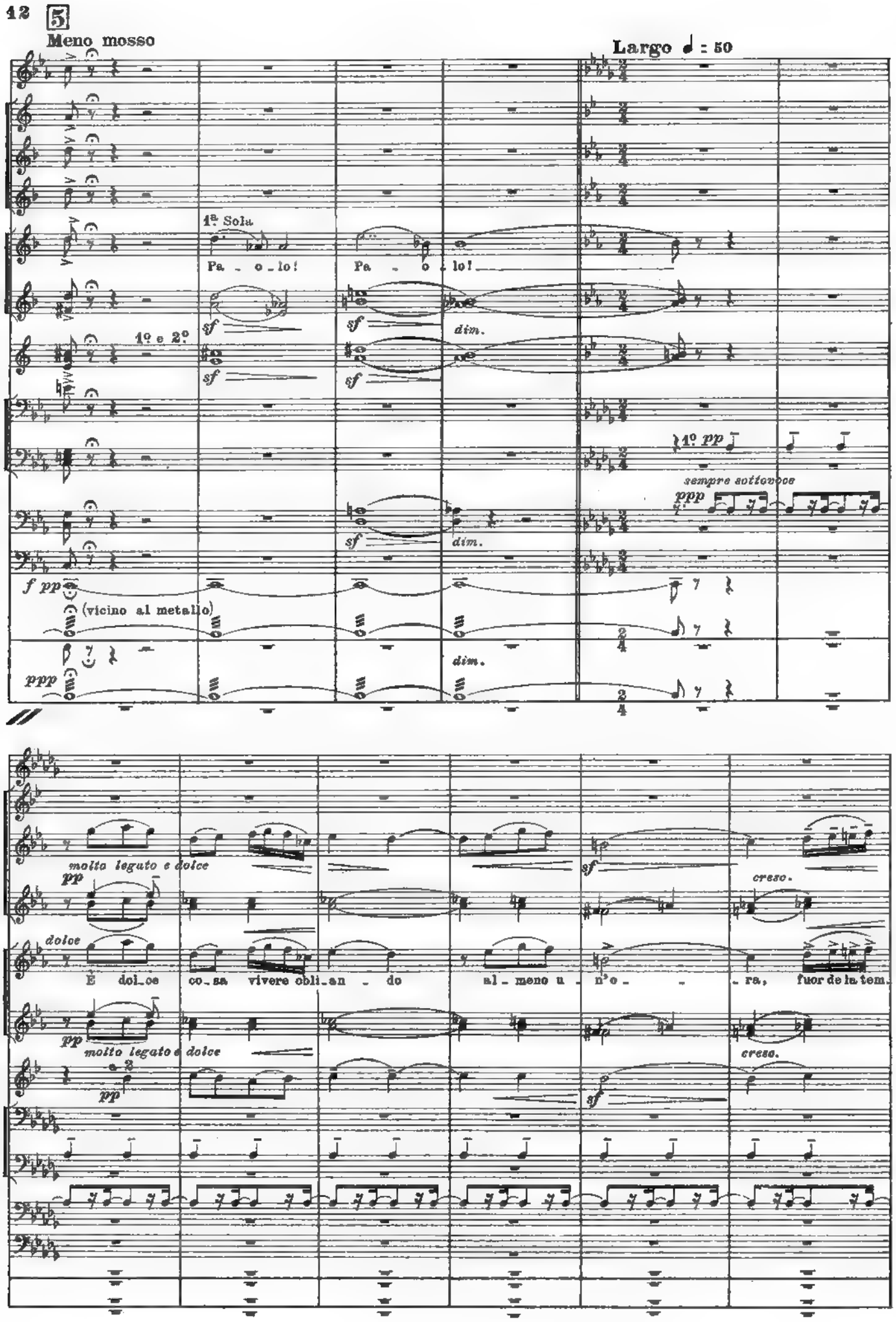
a 2

p

mf

p


cresc.
cresc.
a 2
cresc.
Più mosso
f
agitandosi e accel:
rall.
f
agitandosi e accel:
rall.
f
agitandosi e accel:
rall.
f
Tutti
agitandosi e accel:
rall.
f
Tamb.
vivo p
agitandosi e accel:
rall.


5
Meno mosso
Largo ♩ = 50
1ª Sola
Pa - o - lo! Pa - o - lo!
sf
dim.
1º e 2º
1º pp
sempre sottovoce
ppp
f pp
(vicino al metallo)
molto legato e dolce
pp
dolce
È dol_ce co_sa vivere obli_an - do al_meno u - n'o - - ra, fuor de la tem.
creso.
a 2

Un poco più lento

pp

dim.

sf

pp

p

dim.

Un poco più lento

-pe-sta che ci affa-ti - ca. Non ri-chie-ma - te, prego, l'ombra del tem-po in questa fresca

pp

Basso in *Fa*

pp

rall.

6

p

cresc.

dim.

mf

sf

p

mf

sf

lu - ce che al fi-ne mi dis-se - - ta. Pa - ce in que-sto ma - re

dim.

p

1°

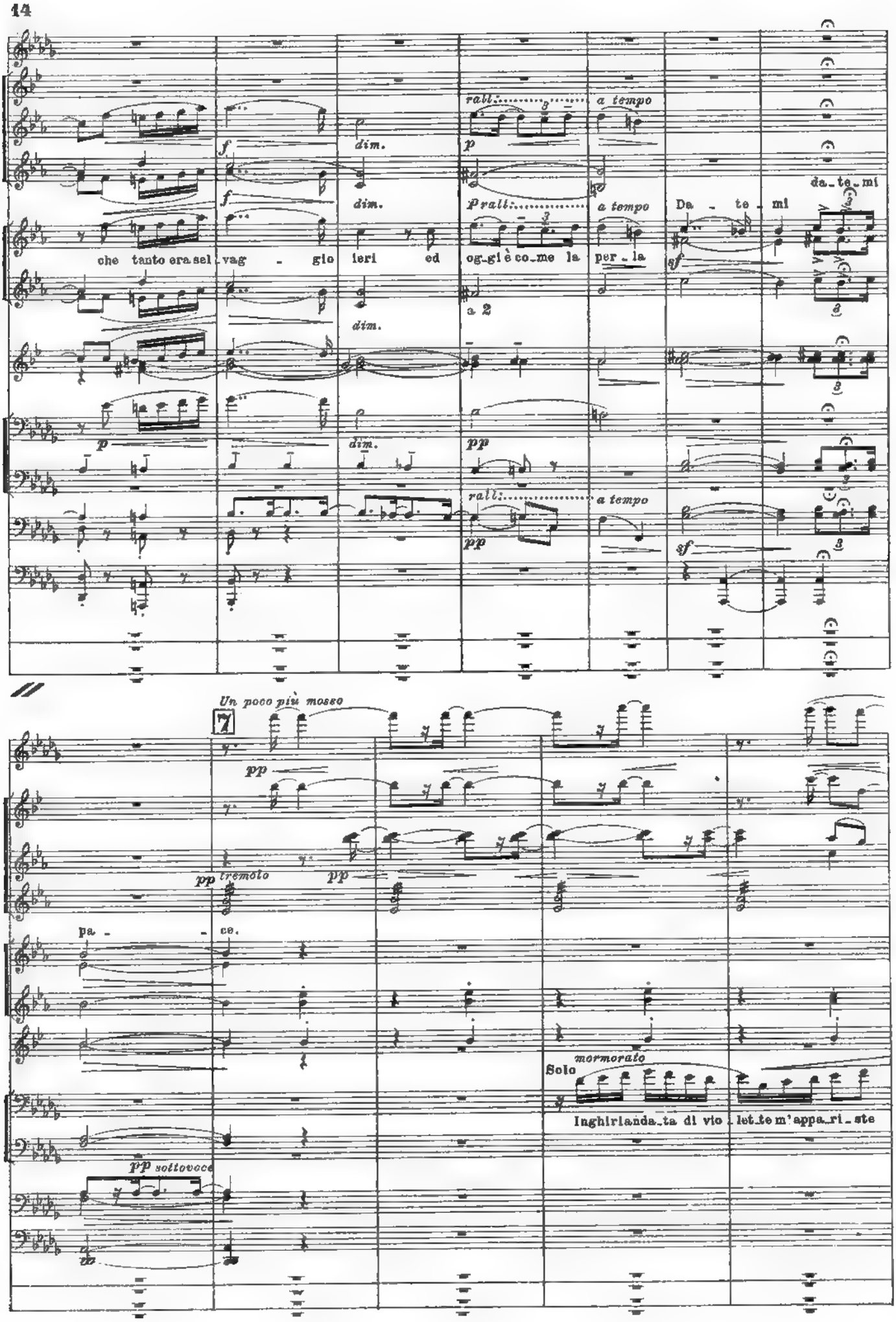
pp

pp

pp

Tutti

pp


rall.
a tempo
dim.
che tanto era sel vag - gio ieri ed og_gi è co_me la per_la
Da - te - mi
da_te_mi
a 2
Un poco più mosso
7
pp tremolo
pa - ce.
Solo
mormorato
Inghirlanda_ta di vio_let_te m'appa_ri_ste
pp sottovoce

cresc.

cresc.

p

le - ri a u - na so - - - sta, in un pra - to do - ve mi ri - trovai lo

pp

rall. molto

a tempo

p

pp

rall. molto

a tempo

tremolo

con Sordina

a 2

2º

1º e 2º

p

so - - lo

rall. molto

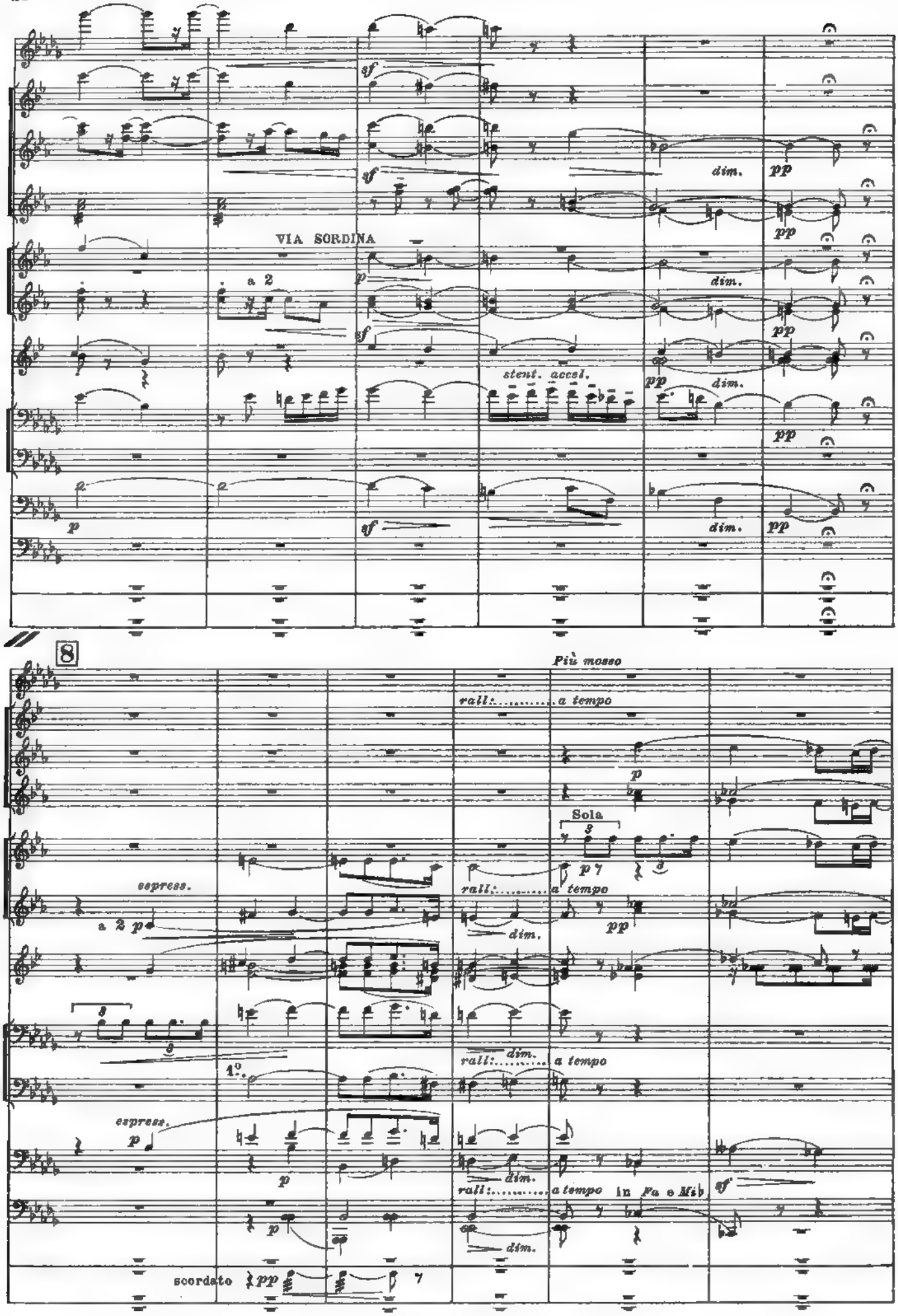
a tempo

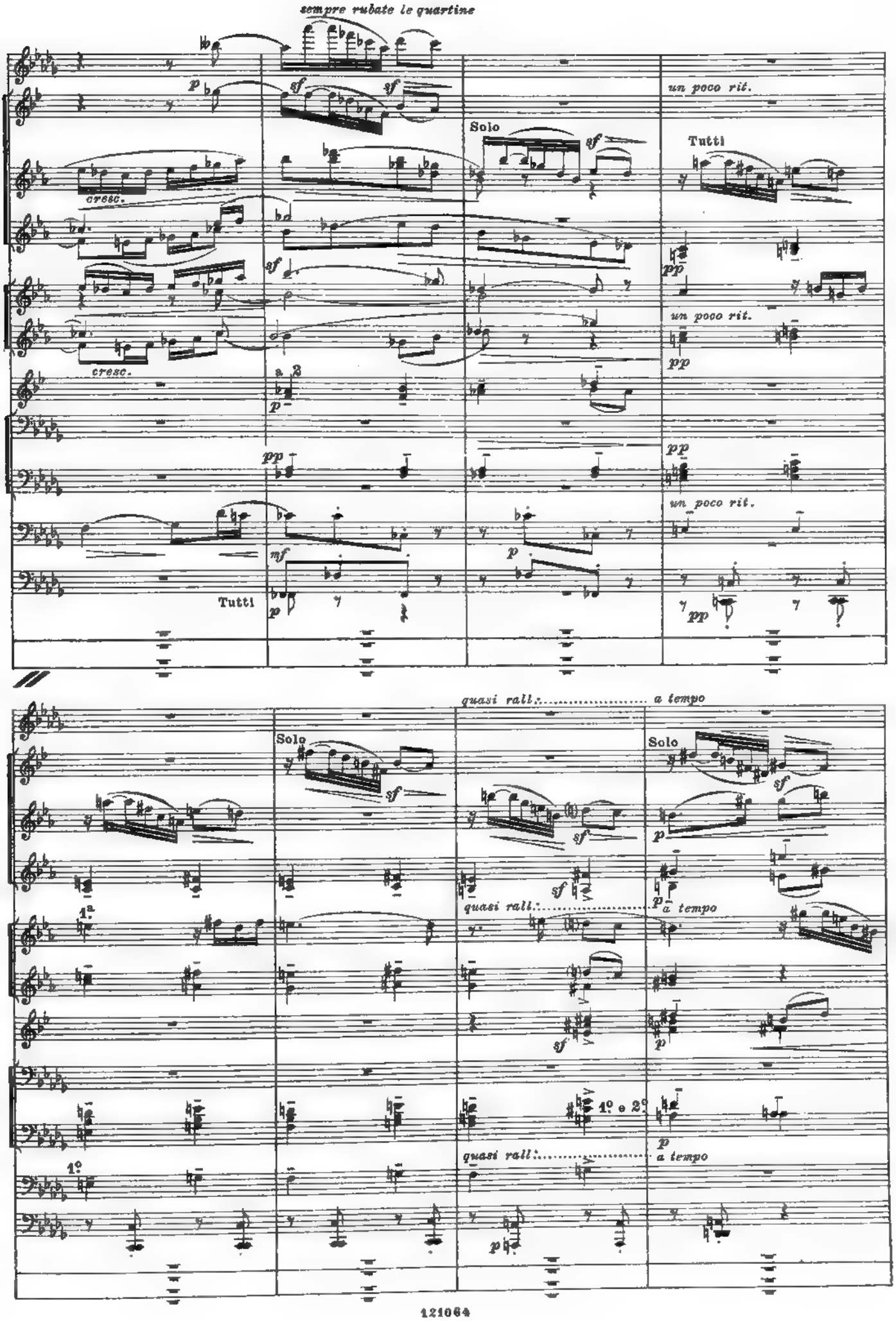
a 2

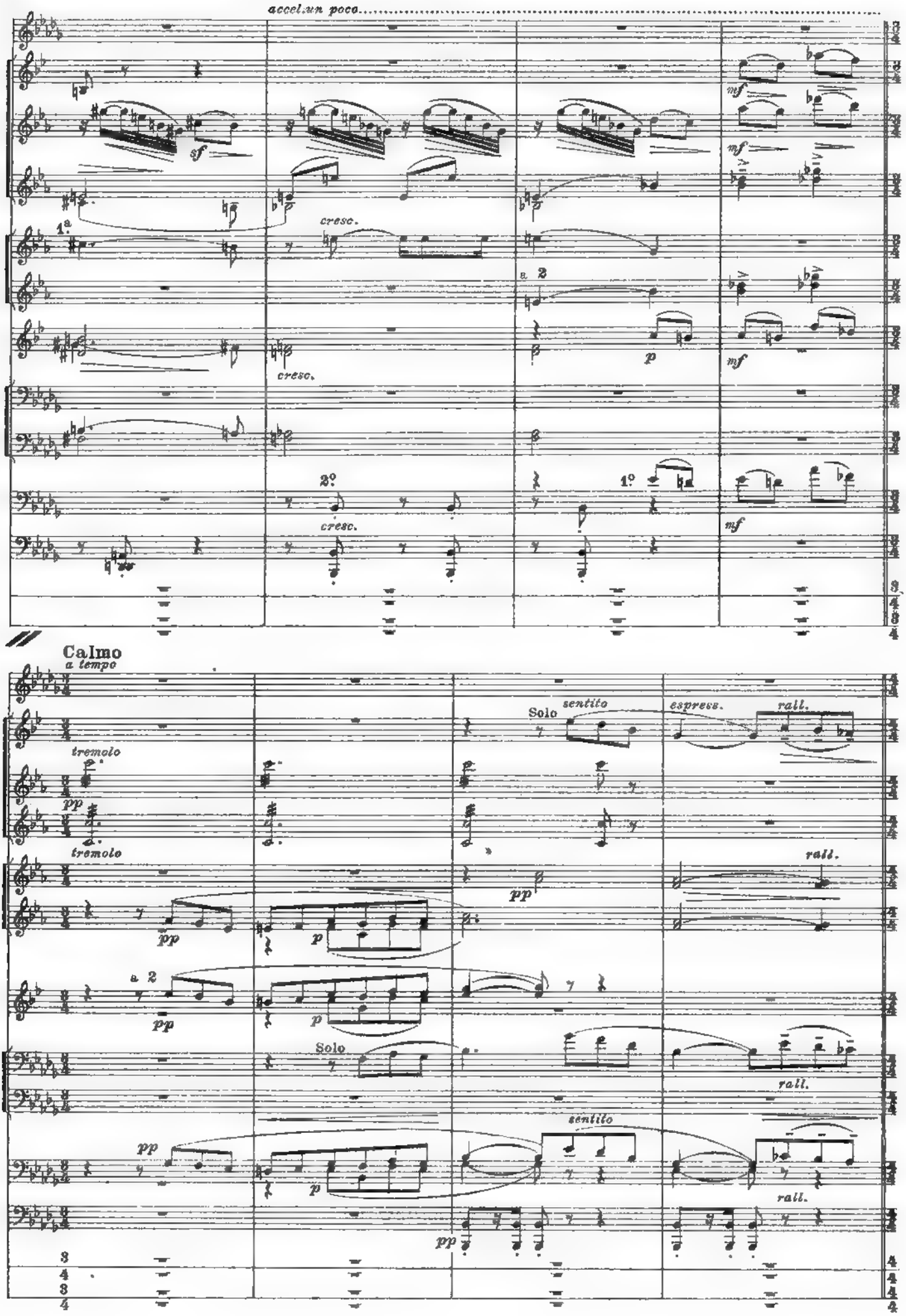
p

rall. molto

a tempo


VIA SORDINA
a 2
sf
p
dim.
pp
stent. accel.
8
Più mosso
rall: a tempo
Sola
espress.
a 2
1°.
in Fa e Mib
scordato


sempre rubate le quartine
un poco rit.
Solo
Tutti
cresc.
cresc.
un poco rit.
a 2
un poco rit.
Tutti
quasi rall.
a tempo
Solo
Solo
1.a
quasi rall.
a tempo
1.o e 2.o
1.o
quasi rall.
a tempo


accel.un poco
sf
mf
1.ª
cresc.
a 2
p
2.º
1.º
Calmo
a tempo
tremolo
pp
Solo
sentito
espress.
rall.

9

a tempo

animandosi

pp

mf

sf

cresc.

pp

mf

sf

f

a tempo

a 2

p

cresc.

2° e 3°

1°

a tempo

pp

a tempo

p

pp

cresc.

p

accel.

f

f

accel.

Lento

1ª Sola

E la re_i_na vede il cava_

tunga

f

f

accel.

f

f

f

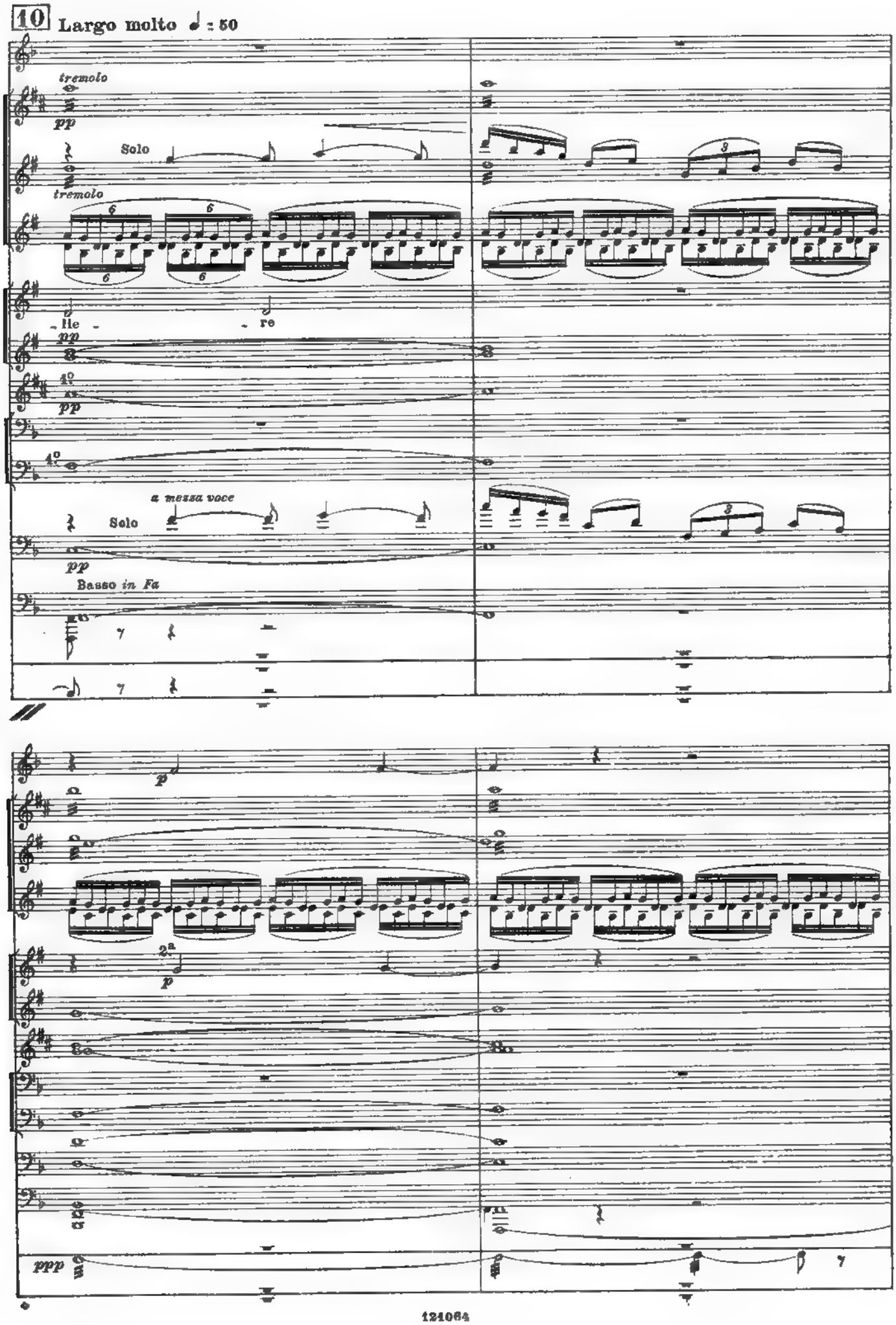
dim. molto

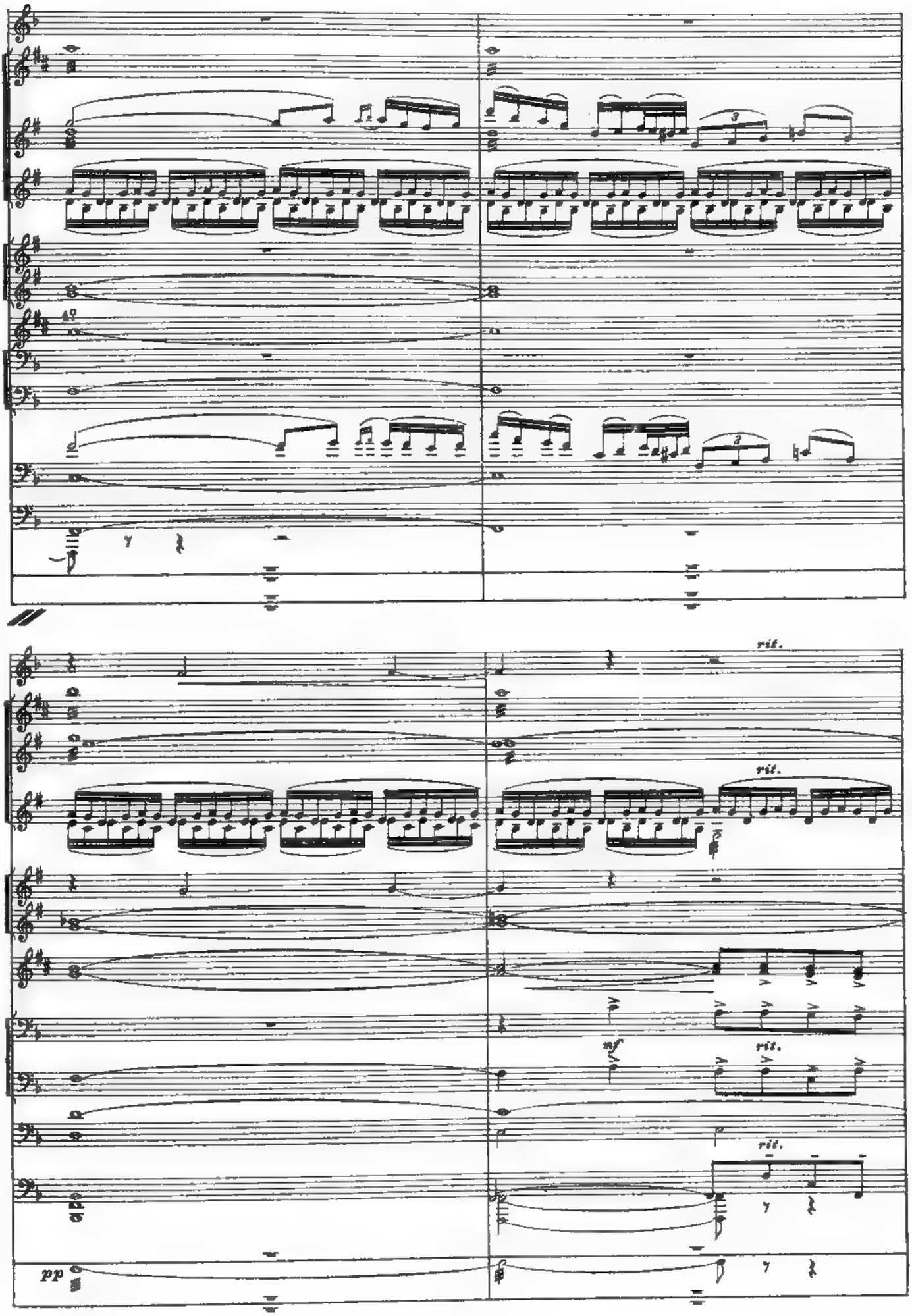
f

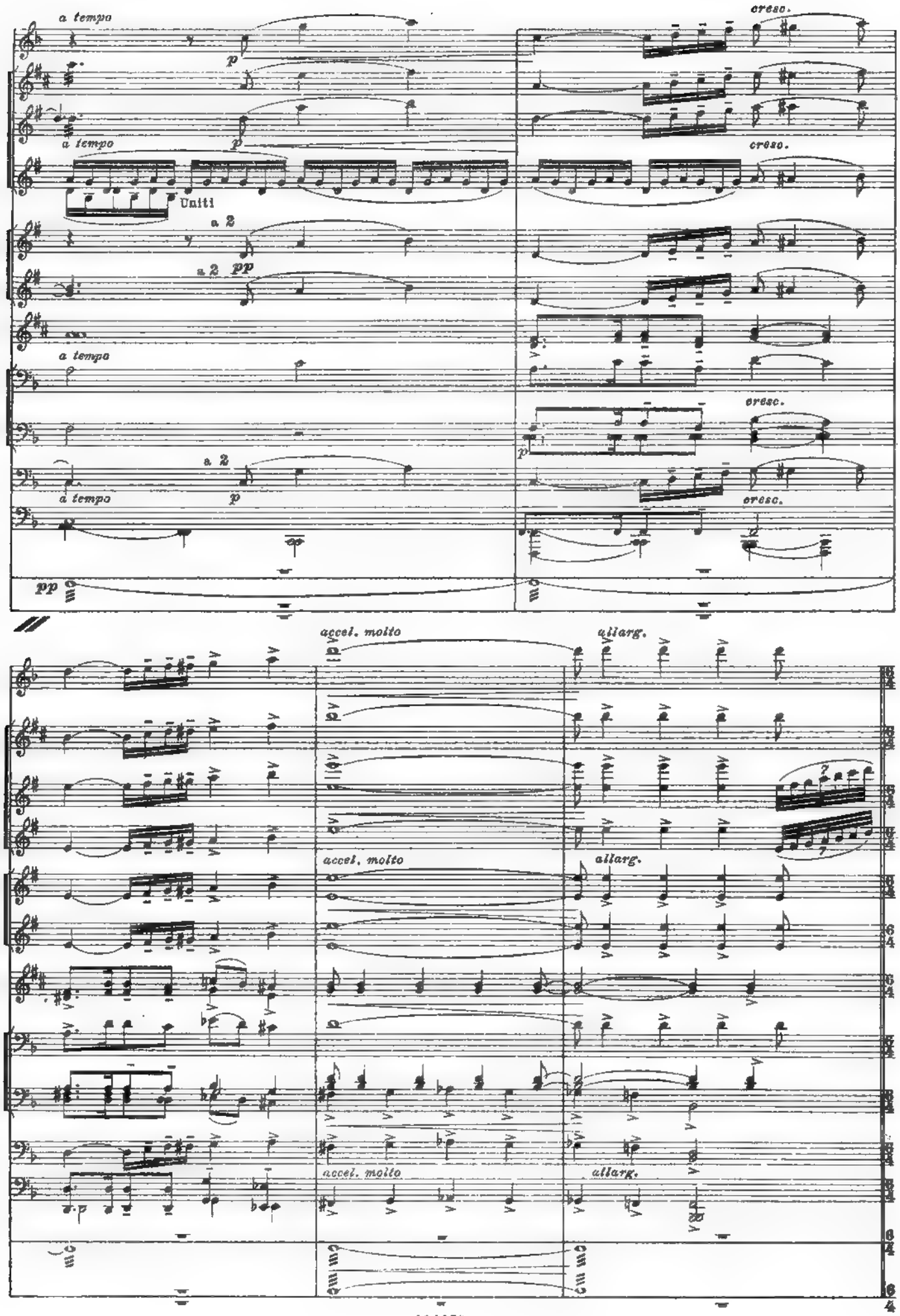
pp

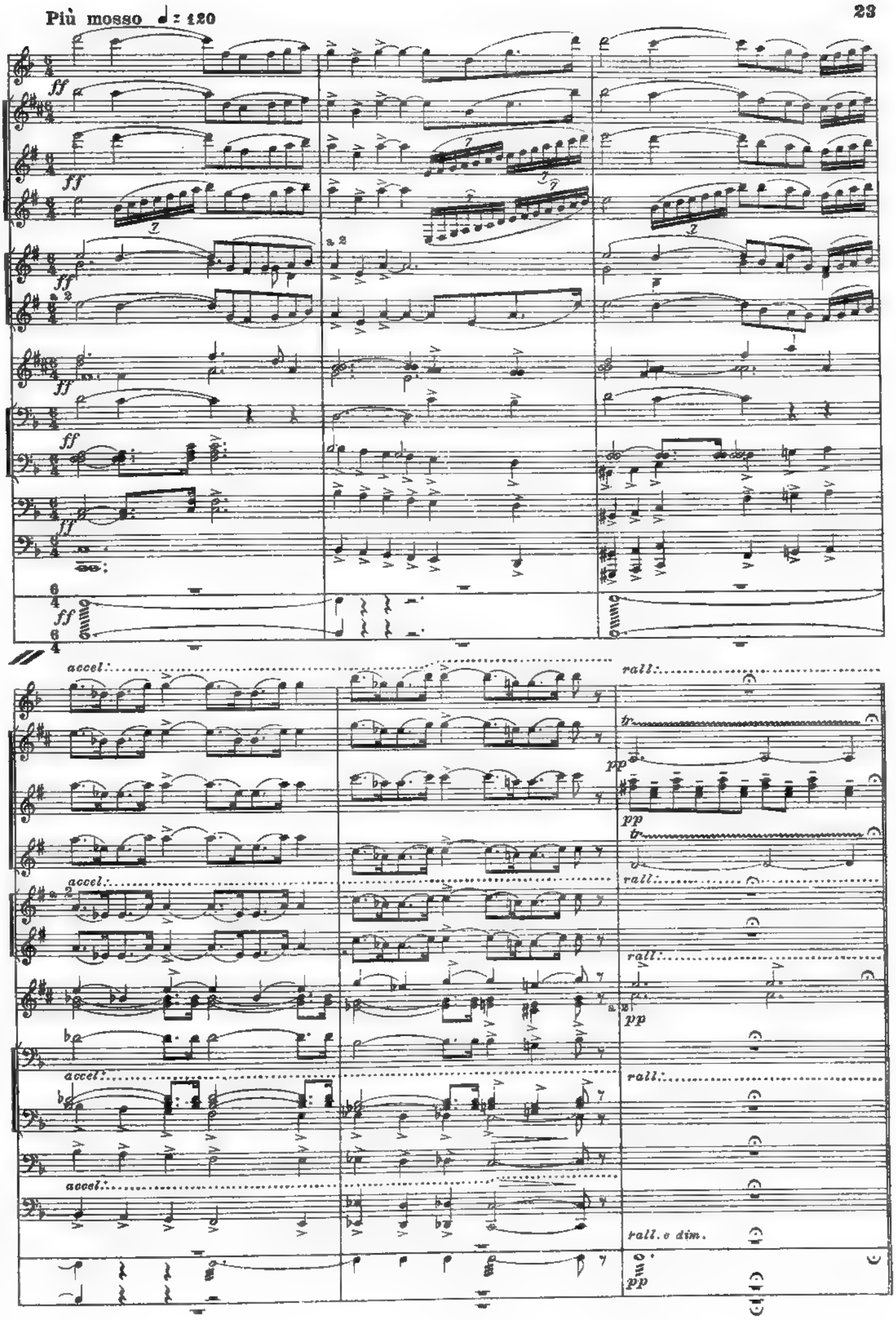
Cassa

accel.


10
Largo molto ♩ = 50
tremolo
pp
Solo
tremolo
- lle - - re
pp
1°
pp
1°
a mezza voce
Solo
pp
Basso in Fa
p
2a
p
ppp


rit.
rit.
mf
rit.
rit.
pp


a tempo
p
cresc.
a tempo
p
cresc.
Uniti
a 2
a 2 pp
a tempo
cresc.
p
a 2
a tempo
p
cresc.
pp
accel. molto
allarg.
accel. molto
allarg.
accel. molto
allarg.


Più mosso ♩= 120
ff
a 2
accel.
rall.
tr
pp
rall. e dim.

Allegretto mosso ♩ = 152

11

pp

pp

a 2

1° e 2°

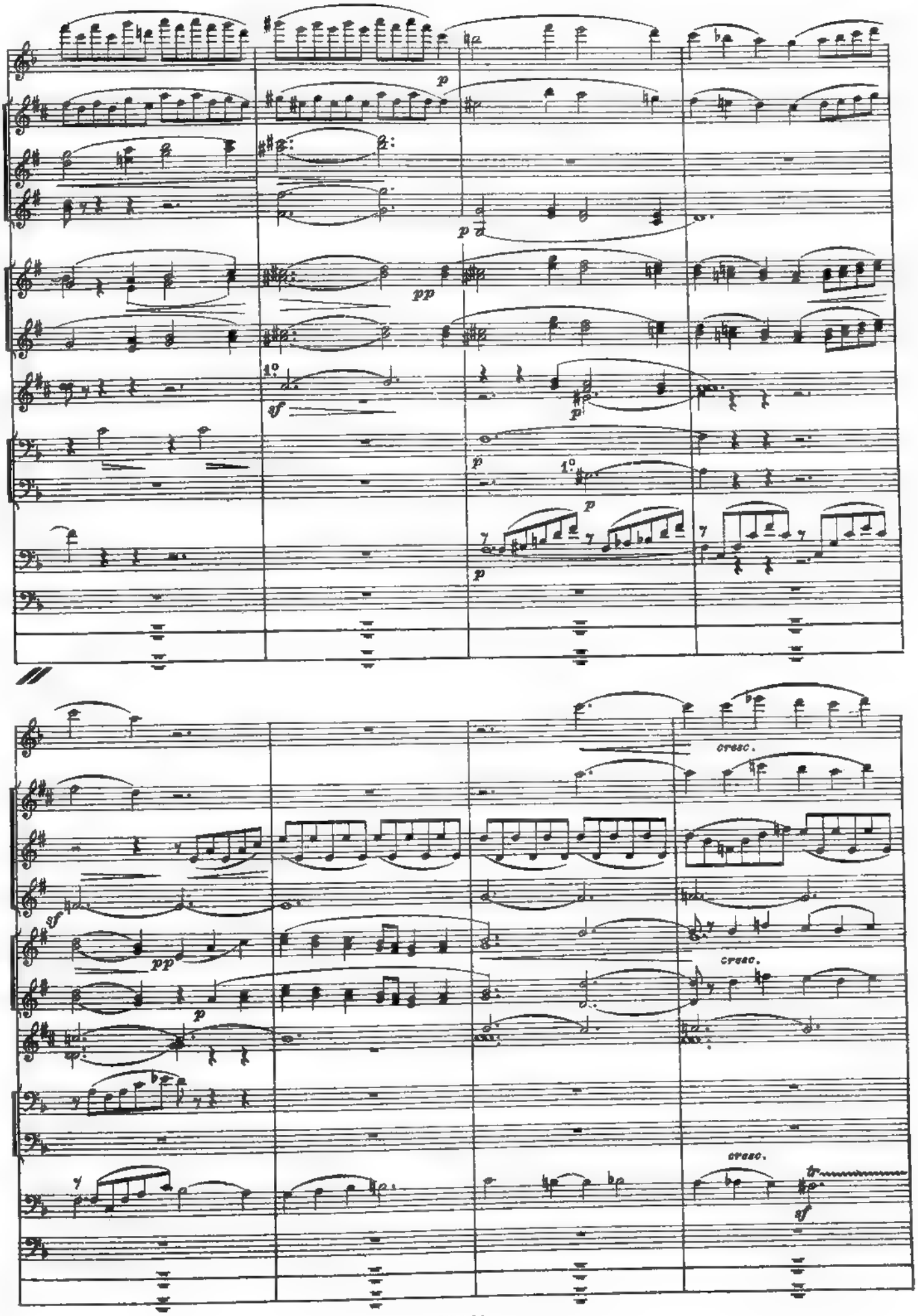
pp

pp

2ª

pp

1°


p
pp
1°
sf
p
1°
p
p
cresc.
sf
pp
p
cresc.
cresc.
tr
sf

rall: a tempo

f p

f rall: pp a tempo

f pp pp

f pp

rall: pp a tempo

f

1º

rall: pp a tempo

p pp

12

rall: a tempo

pp

rall: a tempo cresc.

p pp

p cresc.

a tempo

rall:

pp

1º

1º pp cresc.

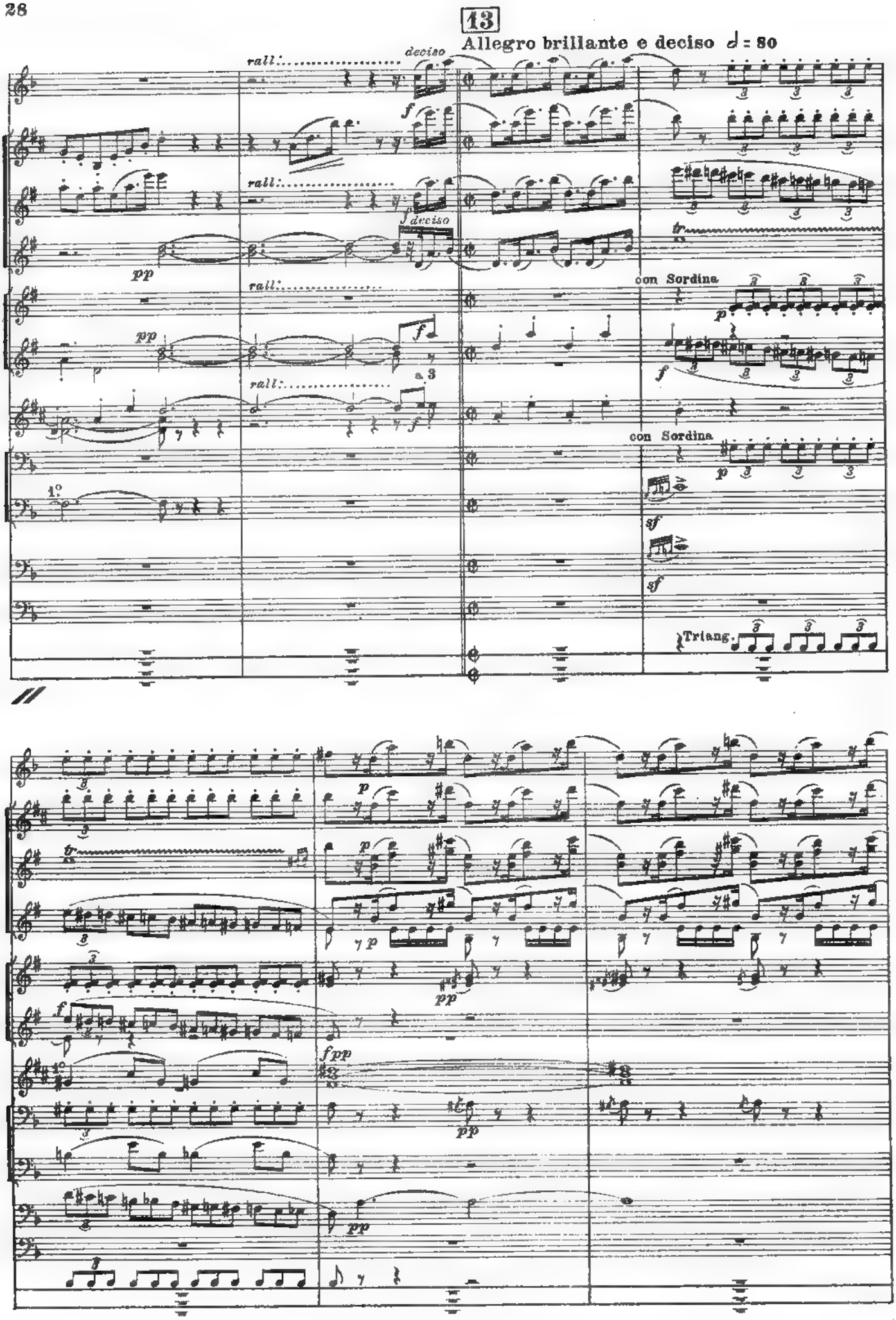
a 2 rall: a tempo

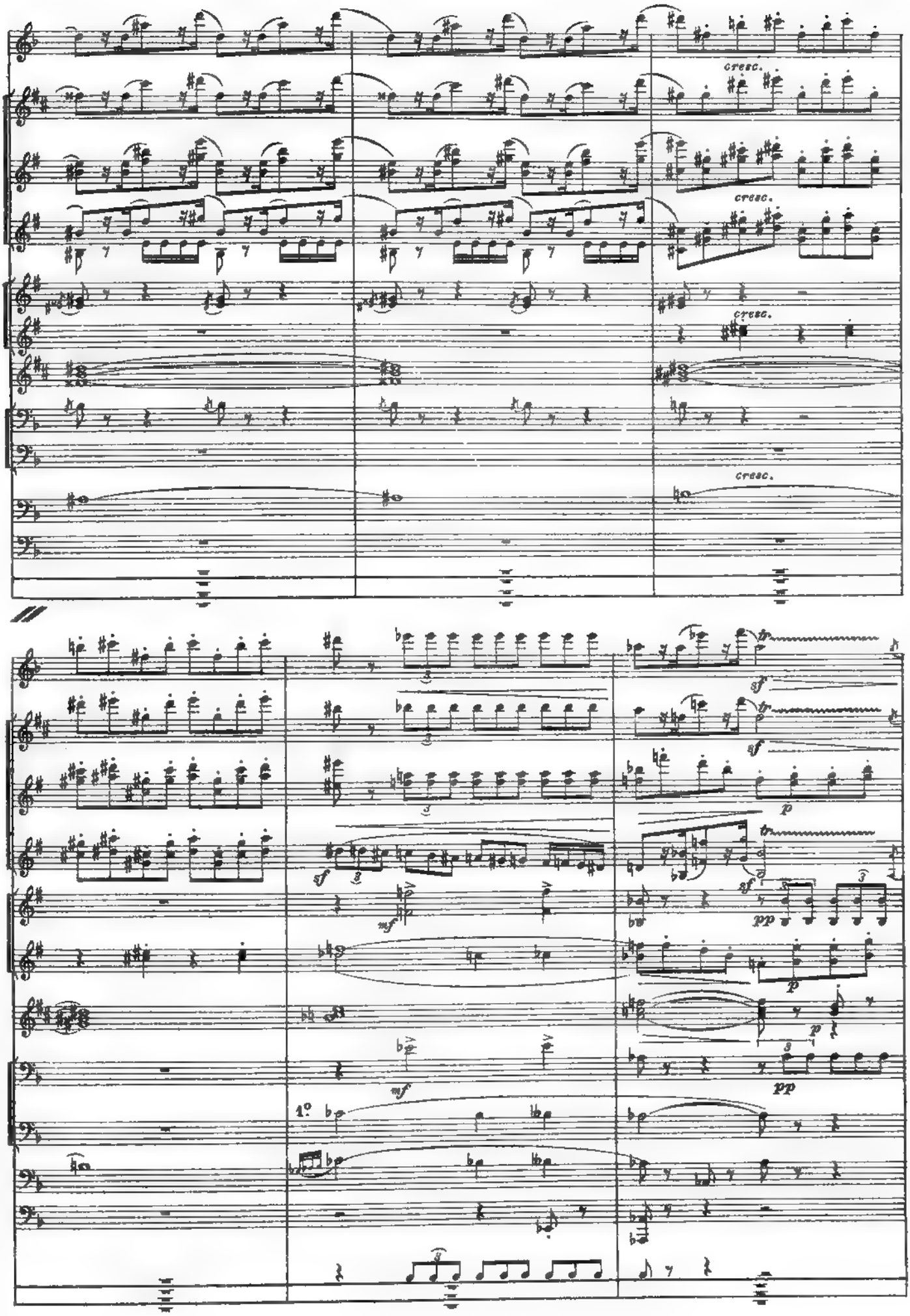
cresc.

Basso in Fa

rit.
cresc.
f
cresc.
f
rit.
f
portato
cresc.
f
rit.
cresc.
rit.
cresc.

a tempo
Ottavino
f
tr
sf
tr
Solo
f
Solo
a tempo
f
sf
p
a tempo
f
sf
dim.
p
a tempo
f
pp
a tempo
f
dim.
pp
a tempo
Basso in *Fa* e *Mi*
dim.
Triang.


13
Allegro brillante e deciso 𝅗𝅥 = 80
rall:
deciso
f
pp
a 3
con Sordina
p
sf
Triang.
1°
fpp


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
sf
sf
p
sf
mf
sf
pp
p
p
mf
pp
1°

rit. solenne

rit. solenne

via Sordina

a 2

a 3

Basso in Fa

rit. solenne

scordato

14

a tempo

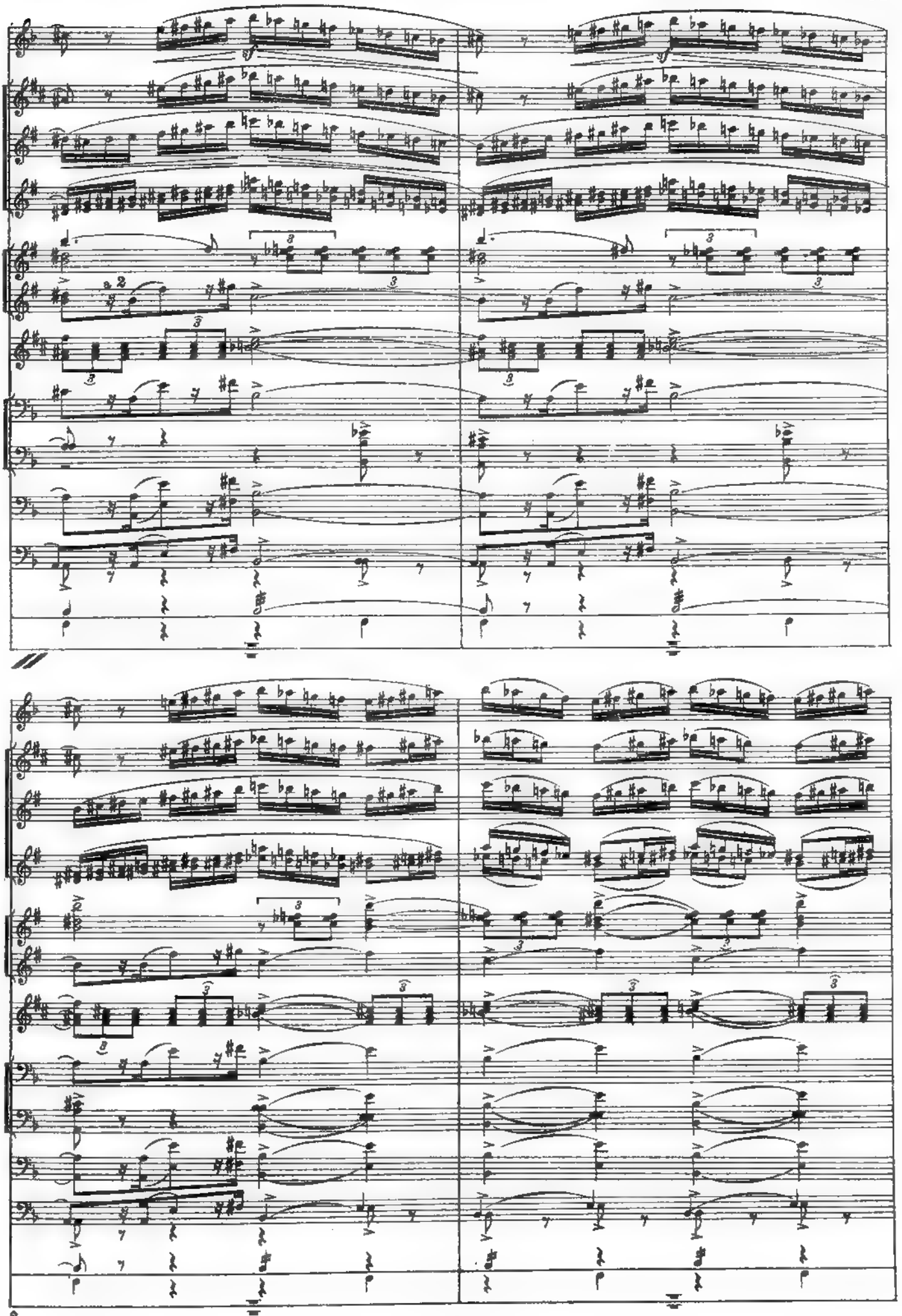
a tempo

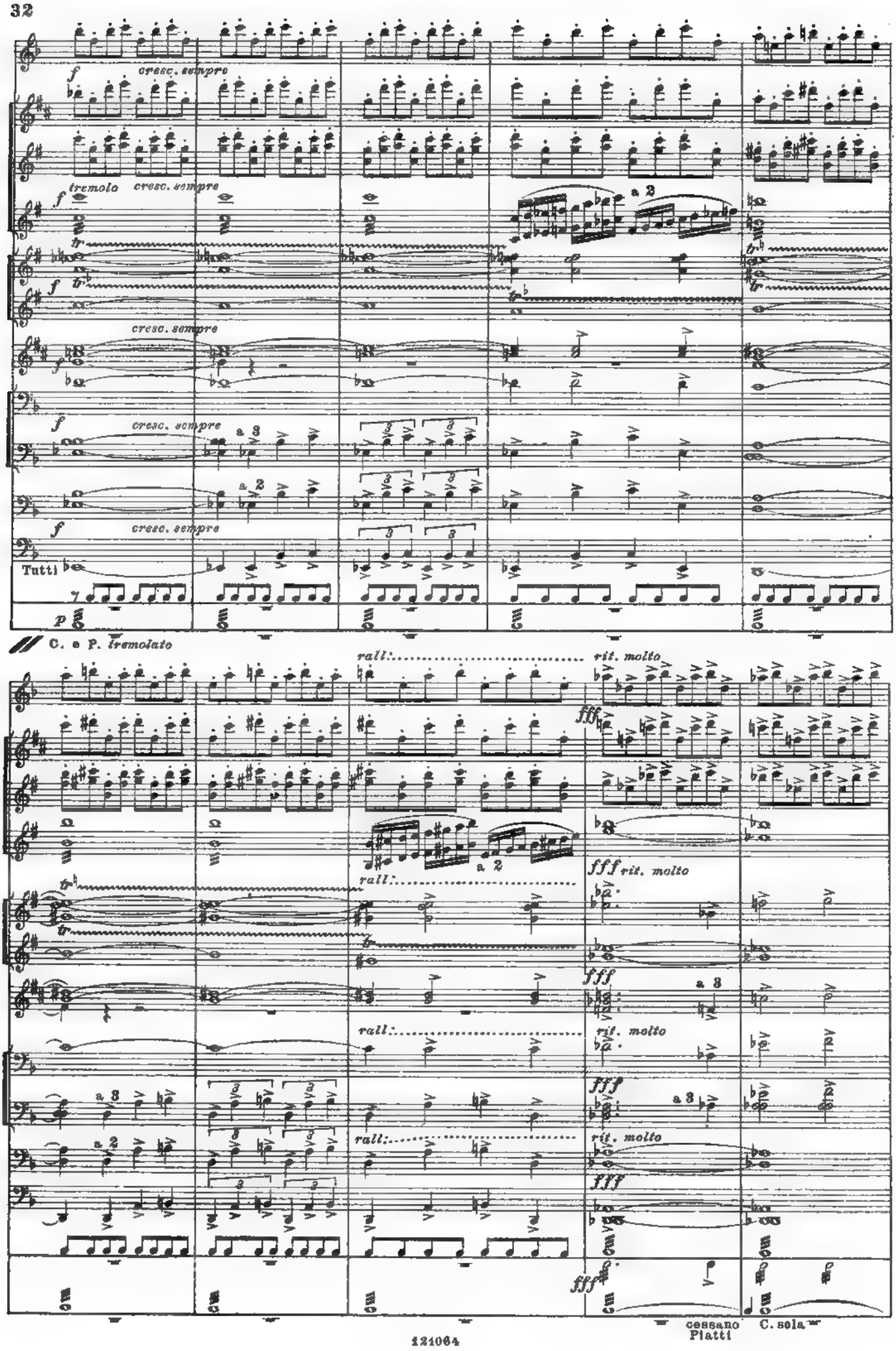
1° e 2°

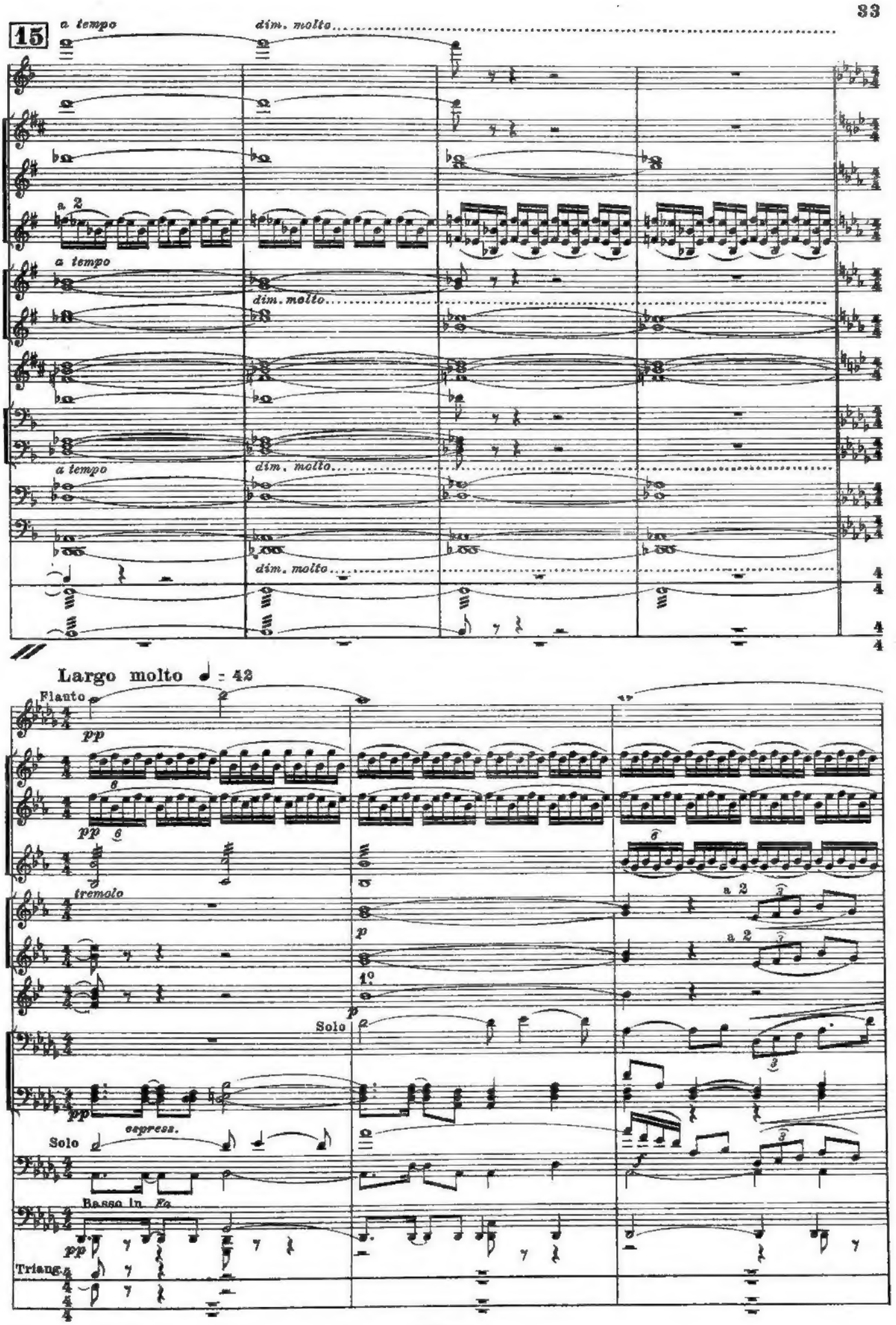
via Sordina

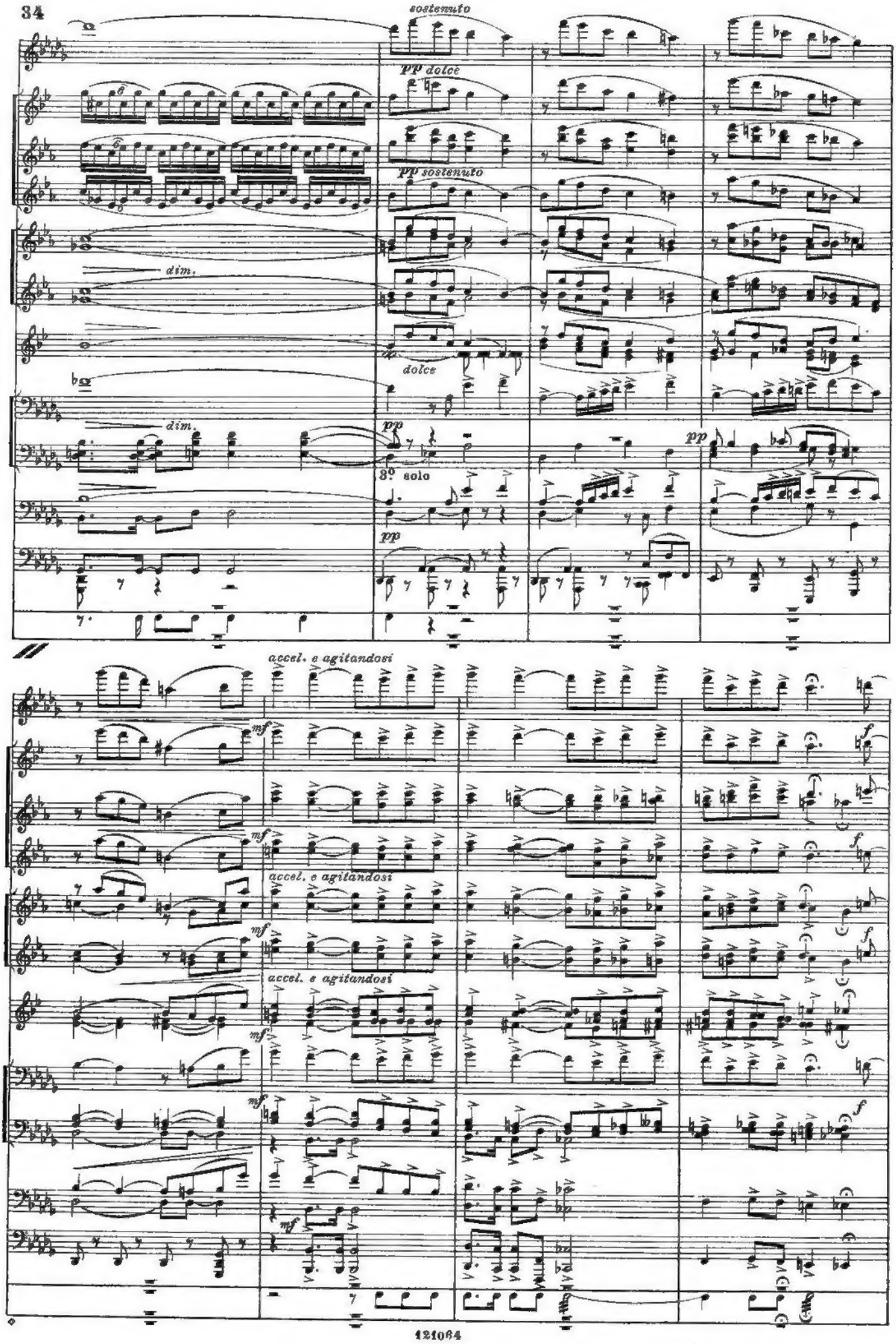
a tempo

Triang.




cresc. sempre
tremolo
a 2
a 3
Tutti
C. e P. tremolato
rall.
rit. molto
fff
cessano Piatti
C. sola


15
a tempo
dim. molto
a 2
Largo molto ♩ = 42
Flauto
pp
tremolo
p
1°
Solo
espress.
Basso in Fa
Triang.


sostenuto
pp dolce
pp sostenuto
dim.
dolce
dim.
pp
3° solo
pp
pp
accel. e agitandosi
mf
f
mf
f
accel. e agitandosi
mf
f
accel. e agitandosi
mf
mf
f
mf

16

Più mosso e agitato

rit. solenne

rall.

ff

f

tr

sf

allargando

fff

Cassa

Tam tam

G·RICORDI·&·C·
EDITORI·MILANO